

KRAJA

Med unik samstämmighet och precision smälter fyra individuella röster samman till en unison enhet. Kraja har skapat ett eget musikaliskt universum, meditativt, gripande och poetiskt, vilket trollbundet publik såväl som kritiker. Efter 16 år tillsammans på scener över hela världen, fem album och en grammisnominering i bagaget har Kraja blivit stilbildande och ett av de mest framgångsrika svenska folkmusikbanden på den internationella musikscenen.

Vid Krajas debut bestod repertoaren huvudsakligen av traditionella svenska folkvisor i egna arrangemang. Under åren har Kraja mer och mer valt en ny riktning genom att komponera, producera och arrangera all musik själva. Kvar finns den folkliga inspirationen samt de säregna harmonier och klanger som trollbundet lyssnare både när och fjärran.

Kraja är:

Frida Johansson, Lisa Lestander, Linnea Nilsson, Eva Lestander - sång

Discografi:

Vackert väder (Drone Music) 2005

Under himmelens fäste (Drone Music) 2008

Brusand hav (Westpark Music) 2011

Hur långt som helst (Westpark Music) 2015

Isen sjunger (Westpark Music) 2016

“Kraja är nordiskt ljud i koncentrerad form. Kraja står rakt upp och ner, a cappella och levererar fyrstämmig sång med en formsäkerhet som övergår allt förnuft. Fyra klara, porlande röster utan minsta friktion. Ibland tänker jag på gregorianska hymner med samma självklarhet som en rad ur Skriften, ibland drar det åt den lite mystiska Runökoralen, och ibland liknar det genomskinlig musik à la Arvo Pärt. Eller är det helt enkelt landskapet som sjunger?” (Mikael Strömberg, Aftonbladet)

“Så känsligt, så stilsäkert, så övertygande och så utomjordiskt övertygande skickligt. Så glittrande skimrande oemotståndlig stämsång som växlar enkelt och naturligt mellan olika stämningsslägen och bygger både elegans och dynamik.” (Tommy Granlund, Östran)

“Så nära änlgars kör det någonsin går att komma” (Bengt Edqvist LIRA)

“Kraja är så nära fulländning som musik kan bli och de har en effekt på lyssnaren som inga andra. Man går ut i världen med ett leende på läpparna, öppnar dörrar åt äldre damer, klappar små barn på kinden, lägger en tjuga i tiggarens skål. Kort sagt - man blir snäll” (Gunnar Wiklund Västerbottens Folkblad)